

## John Demos

© John Demos



"La route vers la démocratie est des plus ardues. Il y aura des excès, des malentendus, des difficultés, des paroles et des actes insensés, des abus. Rien que l'on ne sache. Telle est cette voie. C'est aussi pour cela qu'elle est grandiose, voire héroïque."

**Ismail Kadare**

*ACTES SUD*  
éditeurs associés

LES  
ORIGINAUX  
Collection et location d'expositions

# 56 photographies



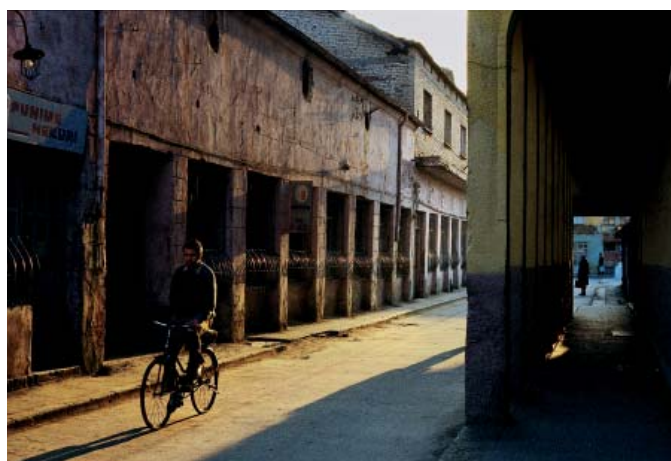
Cette exposition est extraite du livre *Albanie* de John Demos, publié aux éditions Actes Sud en septembre 2008.

Quarante-cinq années de dictature stalinienne, de système autarcique et d'isolement international ont fait de l'Albanie du XX<sup>e</sup> siècle un pays sans images. Pourtant proches voisins de l'Italie et de la Grèce, il semblait que les Albanais n'avaient pas de visages, de cités, d'existences autres que ceux de la propagande officielle diffusée par le pouvoir despotique du président Enver Hoxha. Au tournant des années 1990, la chute du régime communiste incite le photographe grec John Demos à parcourir, sous le camouflage du touriste circulant en autocar, les villes et les villages albanais pour témoigner des mutations en cours. Il y reviendra par la suite à plusieurs reprises comme correspondant de presse.

Temps faibles et temps forts de la vie quotidienne d'une Albanie en pleine renaissance par un des acteurs majeurs de la photo grecque

## John Demos

John Demos est un des acteurs majeurs de la scène photographique grecque. Formé aux Etats-Unis, il a longtemps enseigné la photographie avant de diriger plusieurs centres ou festivals dédiés à l'image et de créer l'agence Apeiron, la plus importante agence photographique grecque. Adeptes du Leica, virtuoses du noir et blanc, John Demos a magistralement fixé sur sa pellicule l'identité de la Grèce profonde et immémoriale. C'est pourtant en couleurs qu'il choisit de photographier l'intense période de ces transitions albanaises. Reportages rendus difficiles par les tracasseries que doit subir un "touriste" plus soucieux de photographier les scènes de rues que les paysages, et attentif à privilégier les ambiances et atmosphères qui caractérisent un pays en phase de changements radicaux. Malgré ces difficultés, John Demos, animé d'une méticuleuse curiosité et d'une empathie pour les populations qu'il croise, parvient à nous restituer les temps forts (meetings politiques, règlements de compte, scènes d'exils) et les temps faibles (vie quotidienne, faits et gestes d'une liberté nouvelle, apprentissages de la démocratie) de l'Histoire en train de s'écrire.







## Descriptif technique

Support : contrecollage sur plaques de Dibon

Cette exposition est composée d'1 photographie au format 55,5 x 40 cm, de 35 photographies au format 74 x 54 cm et de 20 photographies au format 93 x 68 cm (cf. descriptif technique).

Chaque photographie ayant une valeur assurée de 300€, la valeur totale d'assurance de l'exposition est de 16 800€.

L'exposition est accompagnée de 56 cartels au format 10 x 4 cm contrecollés sur PVC, précisant la légende de la photographie.

## Conditions de location

Durée de location	Tarif H.T.	Tarif T.T.C.
1 semaine	700 €	738,50 €
2 semaines	1 200 €	1 266 €
3 semaines	1 700 €	1 793,50 €
4 semaines	2 000 €	2 110 €

Pour toutes nos expositions, le transport aller-retour est à la charge du lieu

Les Originaux :  
Contact : Aline Auffret  
Tél. : 04 90 49 33 73 / Fax : 04 90 49 56 74  
a.auffret@actes-sud.fr  
www.lesoriginaux.fr

## Descriptif technique

- Albanie, 1990 (p.15)\* / 55,5 x 40 cm / 300€
- Korçë 1990 (p.17) / 74 x 54 cm / 300€
- Gjirokastër 1990 (p.18) / 93 x 68 cm / 300€
- Gjirokastër 1990 (p.20) / 93 x 68 cm / 300€
- Korçë 1990 (p.23) / 74 x 54 cm / 300€
- Tirana, 1991 (p.25) / 74 x 54 cm / 300€
- Tirana, 1990 (p.27) / 93 x 68 cm / 300€
- Tirana, 1990 (p.28) / 54 x 74 cm / 300€
- Korçë, 1990 (p.30) / 93 x 68 cm / 300€
- Tirana, 1990 (p.33) / 93 x 68 cm / 300€
- Tirana, 1990 (p.35) / 74 x 54 cm / 300€
- Korçë, 1990 (p.41) / 93 x 68 cm / 300€
- Korçë, 1990 (p.42) / 93 x 68 cm / 300€
- Réfugiés albanais, Brindisi, Italie 13.7.90 (p.45) / 93 x 68 cm / 300€
- Réfugiés albanais, Brindisi, Italie 13.7.90 (p.46) / 74 x 54 cm / 300€
- Réfugiés albanais en partance pour l'Allemagne, Brindisi, Italie, 13.7.90 (p.48) / 74 x 54 cm / 300€
- Réfugiés albanais en partance pour l'Allemagne, Brindisi, Italie, 13.7.90 (p.49) / 74 x 54 cm / 300€
- Consultation des listes de réfugiés albanais en Italie, Tirana, 1991 (p.51) / 93 x 68 cm / 300€
- Des Albanais montrent des photographies de réfugiés dont ils sont sans nouvelles, Tirana, 1990 (p.52) / 74 x 54 cm / 300€
- Korçë, 1990 (p.55) / 74 x 54 cm / 300€
- Korçë, 1990 (p.57) / 74 x 54 cm / 300€
- Tirana, 1991 (p.58) / 74 x 54 cm / 300€
- Tirana, 1991 (p.59) / 93 x 68 cm / 300€
- Korçë, 1990 (p.61) / 93 x 68 cm / 300€
- Korçë, 1990 (p.63) / 54 x 74 cm / 300€
- Sarandë, 1990 (p.65) / 74 x 54 cm / 300€
- Sarandë, 1990 (p.66) / 93 x 68 cm / 300€
- Korçë, 1990 (p.69) / 54 x 74 cm / 300€
- Meeting du Partia Demokratike, Shkodër, 1991 (p.71) / 93 x 68 cm / 300€
- Meeting du Partia Demokratike, Shkodër, 1991 (p.72) / 93 x 68 cm / 300€
- Meeting du Partia Demokratike, Kavaja, 1991 (p.75) / 74 x 54 cm / 300€
- Meeting du Partia Demokratike, Shkodër, 1991 (p.77) / 74 x 54 cm / 300€
- Meeting du Partia Demokratike, Shkodër, 1991 (p.80) / 68 x 93 cm / 300€
- Kombinat Enver Hoxha, fonderie pour pièces de tracteurs, Tirana, 1991 (p.83) / 74 x 54 cm / 300€
- Kombinat Enver Hoxha, fonderie pour pièces de tracteurs, Tirana, 1991 (p.84) / 54 x 74 cm / 300€
- Kombinat Enver Hoxha, fonderie pour pièces de tracteurs, Tirana, 1991 (p.85) / 54 x 74 cm / 300€
- Kombinat Enver Hoxha, fonderie pour pièces de tracteurs, Tirana, 1991 (p.87) / 93 x 68 cm / 300€
- Tirana, 1991 (p.91) / 74 x 54 cm / 300€
- Mosquée, Tirana, 1991 (p.94) / 54 x 74 cm / 300€
- Eglise orthodoxe, Tirana, 1991 (p.96) / 74 x 54 cm / 300€
- Premières élections à Peze, 1991 (p.99) / 54 x 74 cm / 300€
- Elections officielles, Peze (village communiste modèle), 1991 (p.103) / 74 x 54 cm / 300€
- Elections, Peze, 1991 (p.107) / 93 x 68 cm / 300€
- Elections, Peze, 1991 (p.108) / 74 x 54 cm / 300€
- Korçë, 1991 (p.110) / 74 x 54 cm / 300€
- Veillée funéraire d'Arben Brozi (leader local du Partia Demokratike), Shkodër (p.113) / 54 x 74 cm / 300€
- Veillée funéraire d'Arben Brozi (leader local du Partia Demokratike), Shkodër (p.115) / 74 x 54 cm / 300€
- Veillée funéraire d'Arben Brozi (leader local du Partia Demokratike), Shkodër (p.117) / 74 x 54 cm / 300€
- Veillée funéraire d'Arben Brozi (leader local du Partia Demokratike), Shkodër (p.119) / 74 x 54 cm / 300€
- Veillée funéraire d'Arben Brozi (leader local du Partia Demokratike), Shkodër (p.121) / 54 x 74 cm / 300€
- Obsèques des trois victimes membres du Partia Demokratike, Shkodër (p.123) / 93 x 68 cm / 300€
- Obsèques des trois victimes membres du Partia Demokratike, Shkodër (p.127) / 74 x 54 cm / 300€
- Incendie des archives du Parti communiste et destruction du siège du Parti communiste de Shkodër (p.129) / 74 x 54 cm / 300€
- Incendie des archives du Parti communiste et destruction du siège du Parti communiste de Shkodër (p.131) / 93 x 68 cm / 300€
- Incendie des archives du Parti communiste et destruction du siège du Parti communiste de Shkodër (p.133) / 74 x 54 cm / 300€
- Incendie des archives du Parti communiste et destruction du siège du Parti communiste de Shkodër (p.135) / 93 x 68 cm / 300€

Valeur totale d'assurance : 16 800€

[\* Numéro précisant à quelle page se situe la photographie dans le livre]