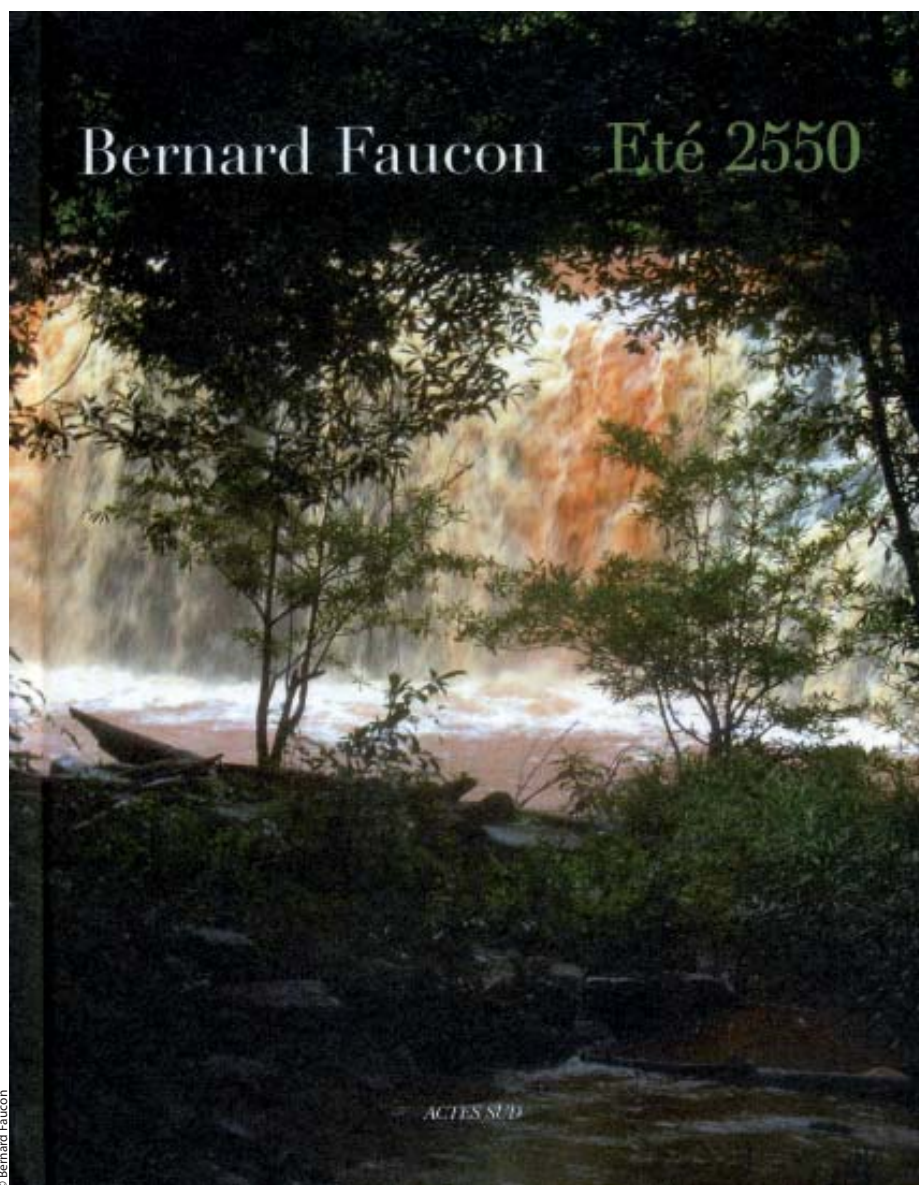


EXPOSITION

Bernard Faucon



ACTES SUD
éditeurs associés

LES
ORIGINAUX
Collection et location d'expositions

30 photographies



Thèmes : Photographie - Poésie

Ces photographies sont extraites du livre *Été 2550* de Bernard Faucon, publié aux éditions Actes Sud en mars 2009.

Bernard Faucon n'est plus photographe au sens où il l'entendait au temps des mises en scène qui l'ont fait connaître. Depuis, il voyage, il écrit. Pour la première fois, il réunit ses images souvenir et les textes qui poursuivent son approche du temps, aujourd'hui nourrie de réflexions sur la vieillesse.

Été 2550 est l'exposition que l'on a rêvé de présenter à 15 ans, le collage sans façons de tout ce que l'on sent et de tout ce que l'on rêve. Quand la boucle de la vie va se refermer, après la mort des genres, des "Beaux-Arts" et de la Photographie, quand il ne reste plus qu'un peu de poésie. Les images de cette exposition sont les caisses de résonance des mots, les mots, une petite musique, les comptines colorées de la "tragédie voluptueuse de la vie".

«L'été 2550 à Champassak, c'était l'été 2007 à Santiago de Cuba, en comptant les cinq cent quarante-trois années d'avance du calendrier bouddhiste.

Brandir les chiffres d'années et de siècles qu'on ne connaîtra pas, c'est un peu hypothéquer l'avenir, apaiser la douloureuse pensée de tout ce temps où l'on ne sera plus !»

Bernard Faucon



Bernard Faucon

Né en Provence en 1950, Bernard Faucon a fait des études de philosophie et de théologie. Il a été l'un des premiers artistes à explorer l'univers de la mise en scène photographique. Cette œuvre, commencée en 1976, a volontairement été interrompue en 1995. De 1997 à 2003, Bernard Faucon a développé dans 25 pays du monde l'événement "Le plus beau jour de ma jeunesse" et, en 1999, il a publié son premier recueil de textes : *La peur du voyage*.



Bibliographie

Cette bibliographie comprend uniquement les livres de Bernard Faucon, publiés aux éditions Actes Sud.

- *Été 2550*, Bernard Faucon, éditions Actes Sud, 2009
- *Bernard Faucon*, Bernard Faucon, éditions Actes Sud, 2005
- *La fin de l'image*, Bernard Faucon, éditions Actes Sud, 1997





Conditions de location

Durée de location	Tarif H.T.	Tarif T.T.C.
1 semaine	700 €	738.50 €
2 semaines	1200 €	1266 €
3 semaines	1700 €	1793.50 €
4 semaines	2000 €	2110 €

Pour toutes nos expositions, le transport aller-retour est à la charge du lieu d'accueil :

- par véhicule municipal ou particulier ;
- par transport habilité au transport d'oeuvres ;
- par notre transporteur (sur devis).

L'assurance clou à clou est également à la charge du lieu d'accueil.

Les Originaux :

Contact : Aline Auffret

Tél. : 04 90 49 33 73 /Fax : 04 90 49 56 74

a.auffret@actes-sud.fr

www.lesoriginaux.fr

ACTES SUD

éditeurs associés