

EXPOSITION

Ambroise Tézenas

Le jour est brutal et bruyant



© Ambroise Tézenas

ACTES SUD
éditeurs associés

LES
ORIGINAUX
Collection et location d'expositions

24 photographies

© Ambroise Tézenas



“Le jour est brutal et bruyant. Je ressens cette nécessité de fuir un peu les gens, me retrouver seul, marcher. La solitude aide à photographier. La ville moderne se présente à moi comme à un décor de théâtre. Un décor dont les projecteurs sont restés allumés. Il y a une certaine euphorie à arpenter ces décors dans le silence de la nuit. Le temps semble figé. La lumière est placée, plus de nuages, ni de rayons de soleil. Je redécouvre le vent dont il faut se protéger. Je vis le silence de la ville.

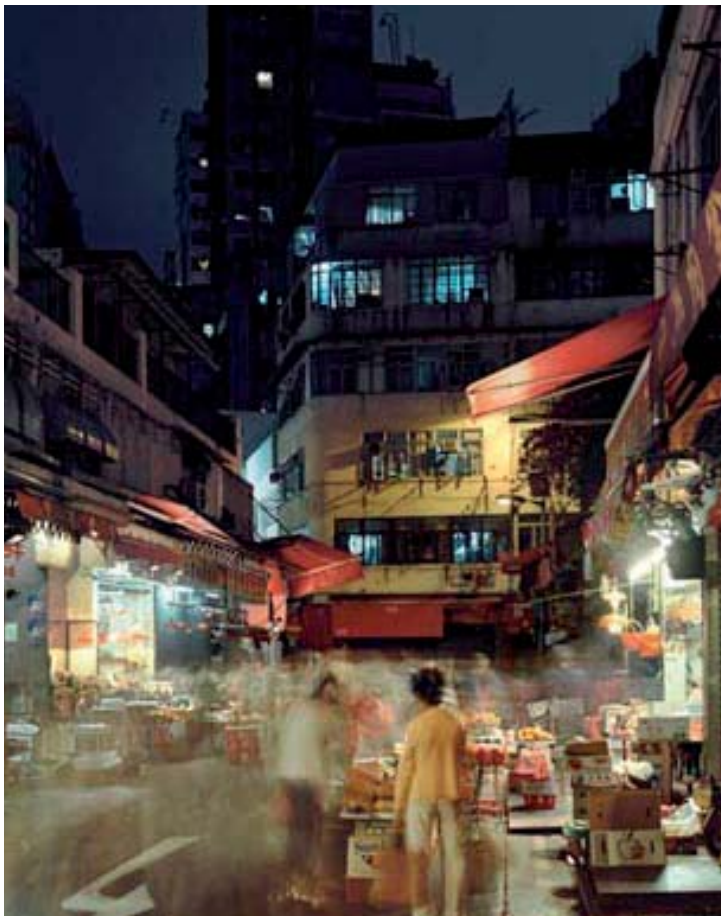
J’aime les longs temps de pause. Au cœur de la ville de Pékin en pleine mutation, j’aimais l’idée que des habitants passaient parfois dans le champ sans pouvoir être imprimés sur le film, fantômes d’un monde révolu. C’est agréable de vivre l’acte photographique dans la durée, de donner à la lumière le temps de s’exprimer. Je pense parfois à l’instant décisif de Cartier Bresson... C’est reposant de ne pas guetter l’instant.” Ambroise Tézenas

LEICA
EUROPEAN
PUBLISHERS
AWARD
FOR PHOTO
GRAPHY
2006
thirteenth edition

Ambroise Tézenas

Né en 1972 à Paris, Ambroise Tézenas est diplômé de l’Ecole d’arts appliqués de Vevey (Suisse) en 1994. Installé à Londres puis à Paris, il collabore régulièrement avec la presse française et internationale. Cofondateur de l’association de photographes indépendants Think Pictures en 2004, ses travaux ont notamment été publiés par le New York Times Magazine dont il est un collaborateur régulier. En 2006, il est lauréat du XIII^e prix Leica European Publishers Award for Photography décerné par un jury de sept éditeurs européens. Lors du PDN Photo Annual 2009, Ambroise Tézenas a reçu le Nikon Storytellers Award pour son reportage effectué à Cuba. Il est représenté à Paris par la galerie Philippe Chaume.







Conditions de location

Support : contrecollage sur plaques de Dibon
Cette exposition est composée de 24 photographies au format 124 x 148 cm.
Chaque cadre ayant une valeur assurée de 300€, la valeur totale d'assurance de l'exposition est de 7 200€.

Cette exposition est accompagnée d'un panneau (86 x 102 cm) présentant la démarche artistique d'Ambroise Tézenas ainsi que le photographe lui-même.

Durée de location	Tarif H.T.	Tarif T.T.C.
1 semaine	700€	738,50€
2 semaines	1 200€	1 266€
3 semaines	1 700€	1 793,50€
4 semaines	2 000€	2 110€

Pour toutes nos expositions, le transport aller-retour est à la charge du lieu d'accueil :

- par véhicule municipal ou particulier ;
- par transporteur habilité au transport d'œuvres ;
- par notre transporteur (sur devis).

L'assurance clou à clou est également à la charge du lieu d'accueil.

Les Originaux :
Contact : Aline Auffret
Tél. : 04 90 49 33 73 /Fax : 04 90 49 56 74
a.auffret@actes-sud.fr
www.lesoriginaux.fr